RUDEBOY CREW
présente

THEATRE
O(L)TTO LADUSCH

THEATRE MUNICIPAL DE BAGNOLS-LES-BAINS

PROGRAMME DE JANVIER À JUIN 2020

EDITO

Aujourd'hui on ouvre un théâtre, 16 ans après avoir démarré l'aventure du Rudeboy, aujourd'hui on ouvre un théâtre, c'est beau non ??
Mais faut pas nous accuser de nous embourgeoiser, parce qu'il n'est pas neuf, les sièges ne sont pas ultra-conforts, le gradin pas des plus pratiques, n'empêche, aujourd'hui, en 2020, on ouvre un théâtre.
On ne sait pas combien de temps ça durera (avec les temps qui courent, la routourne et au jour d'aujourd'hui), mais ce qu'on sait c'est qu'on va en faire notre lieu, une arrière base en dur, qui nous permettra de continuer à irriguer les villages et paysages environnants. On restera toujours fidèle à la Rue, celle qui interroge, renverse et scandalise parfois, on y mettra de la musique aussi et de la poésie surtout, du théâtre, de la danse, du cirque quand on le pourra et puis y'aura toujours du cinéma. On tentera d'en faire un vrai lieu, ouvert et accueillant, un pôle social et culturel, un lieu où il fera assez chaud pour lire un bon bouquin, discuter, rigoler, manger et boire un coup. Un lieu où on pourra tenter de changer le monde, oui c'est cela, c'est pour changer le monde qu'Aujourd'hui, on ouvre un théâtre !

Ce théâtre nous l'avons appelé O(L)tto Ladusch en bi-hommage à notre rivière, que dis-je notre fleuve, notre festival, et à cet homme inconnu, inventeur du concept de thermalisme culturel.

Né en mars 1873 en Bavière, Otto est de santé fragile, il est envoyé en cure thermale durant son enfance et ce jusqu'à l'âge adulte. S'y ennuyant à mourir, il devient convaincu de la nécessité d'imposer aux stations thermales une programmation culturelle. Il parvient ainsi à persuader un ami député, par qui le concept va s'étendre. En France, une loi en 1931 autorise l'installation de casinos dans les stations thermales, casinos taxés au profit du développement culturel de la commune d'implantation. Nous devons donc l'existence de ce théâtre à Otto Ladusch, qu'il lui en soit ici témoigné de notre reconnaissance éternelle.

EN BREF

SAMEDI 18 JANVIER • À PARTIR DE 15H | ***Ouverture en grandes pompes***
SAMEDI 25 JANVIER • 20H30 | ***Jours de colère*** ~ THÉÂTRE DEBOUT
DIMANCHE 9 FÉVRIER • 17H | ***J'écris comme on se venge*** ~ LES ARTS OSEURS
VENDREDI 14 FÉVRIER • 20H30 | ***Cabaret contes*** ~ MYRIAM PELLICANE & SES STAGIAIRES
MARDI 25 FÉVRIER • 20H30 | ***WE*** ~ COMPAGNIE D'AUTRES CORDES
MARDI 10 MARS • 20H30 | ***Avril*** ~ LTK PRODUCTION
SAMEDI 21 MARS • 18H30 | ***Soirée repas-spectacle*** ~ CIE L'HIVER NU ~ CIE LE PLUS PETIT ESPACE POSSIBLE ~ CIE LA COUR SINGULIÈRE
SAMEDI 11 AVRIL | ***Les Before du Mordor*** ***(date à confirmer)***
SAMEDI 18 AVRIL • 20H30 | ***Vous connaissez Venise Adrianne ?*** ~ DÉTACHEMENT INTERNATIONAL DU MUERTO COCO
JEUDI 30 AVRIL • 18H | ***Fugue*** ~ CIE LES TOILES CIRÉES
21, 22 & 23 MAI | ***Festi'Val d'Olt*** ~ 17E ÉDITION
DIMANCHE 21 JUIN • 15H | ***Dralhas*** ~ FEM COLLECTIU
SAMEDI 27 JUIN | ***Auprès de mon arbre*** ~ CIE LIBERTIVORE ~ FESTIN PARTAGÉ

RÉSIDENCES

DU 21 AU 25 JANVIER ***Jours de colère*** ~ THÉÂTRE DEBOUT
DU 12 AU 18 MARS ***Bleu silence*** ~ VENDAVAL
DU 22 AU 28 MARS ***Sautez, dansez, embrassez qui vous voudrez*** ~ CIE LE PLUS PETIT ESPACE POSSIBLE
DU 13 AU 18 AVRIL ***Vous connaissez Venise Adrienne ?*** ~ DÉTACHEMENT INTERNATIONAL DU MUERTO COCO
DU 24 AU 30 AVRIL ***Fugue*** ~ CIE LES TOILES CIRÉES
DU 18 AU 21 MAI ***L'Air de rien*** ~ JEANNE SIMONE

ATELIERS

26 ET 27 MARS | 8, 9, 10 AVRIL | 18, 19, 20, 21 MAI ***Nous du Mont-Lozère*** ~ CRÉATION PARTICIPATIVE DE LA CIE I WATT
TOUS LES DEUXIÈMES LUNDIS DU MOIS ***Le lundi, c'est ravioli*** ~ ATELIER CUISINE ET PAPOTE
DU 10 AU 15 FÉVRIER ***Le conteur et ses interdits*** ~ MYRIAM PELLICANE
SAMEDI 22 FÉVRIER • DE 10H À 17H | ***Journée Chant choral*** ~ LUCILE DUPLAT DU THÉÂTRE DEBOUT
SAMEDI 21 MARS • DE 14H À 17H | ***Atelier Marionnette pour enfants et parents*** ~ CIE L'HIVER NU

Ouverture en grandes pompes

SAMEDI 18 JANVIER • À PARTIR DE 15H
THÉÂTRE DE BAGNOLS-LES-BAINS

De 15h à 1h · Tout public · Participation libre

Parce que nous voulons célébrer cette ouverture comme il faut, nous serons accompagnés de compagnies amies qui ont bien voulu et pu venir, qu'elles soient ici bénies éternellement. Nous remercions tout de même ceux et celles qui voulaient mais qui ne pouvaient pas parce que l'accès à l'espace forme des thermes est fermé.
Voici un déroulé théorique (des surprises peuvent encore arriver) de ce rite initiatique :

15h00 Visite sensorielle de Bagnols-les-Bains par le Pays d'Art et d'Histoire et la Cie 1 Watt
15h30 Conte musical pour enfants par Iris and Bruno
16h30 Goûter musical avec DJ Cottron
18h00 L'heure des discours officiels : présentation de saison
18h30 Conférence sur Otto Ladusch par un représentant de la Chaîne Thermale du Soleil
19h39 Radio Bicarbonate et ses invités, avec Cie Bicepsuelle, Iris and Bruno...
21h00 Concert Bring'in The Defendants
22h15 DJ Cottron
23h30 Ulo
23h30 Happening par la Cie Le Minuit Moins Cinq
23h30 Ulo

Jours de colère

~ THÉÂTRE DEBOUT

SORTIE • DE • RÉSIDENCE

SAMEDI 25 JANVIER • 20H30
THÉÂTRE DE BAGNOLS-LES-BAINS

50 mn · À partir de 12 ans · Participation libre · En résidence du 21 au 25 janvier

Jours de colère est à la fois une pièce de théâtre, un concert et une proclamation, il a été construit comme un hybride formel pour agrandir les frontières de réception. Il se propose de faire entendre le travail poétique de Marielle Hubert, poétesse contemporaine travaillant à Lyon, accompagné des ambiances sonores « fabriquées » sous les yeux du public de la comédienne instrumentiste Lucile Dupla.

Ce travail poétique interroge la fragilité de l'être et la lutte pour se faire entendre. Marielle Hubert entend également délivrer un appel au réveil par la langue. Elle défend aussi l'idée que les femmes peuvent êtres des tribuns, des voix fortes que la société intéresse.

Avec

Marielle Hubert
texte et jeu
Lucile Dupla
musique et jeu

© Tableau : Marielle Hubert / Photo du tableau : Erick Allain

J'écris comme on se venge

~ LES ARTS OSEURS

DIMANCHE 9 FÉVRIER • 17H
THÉÂTRE DE BAGNOLS-LES-BAINS

50 mn · Tout public à partir de 12 ans · 10€ / 5€

Avec

Périne Faivre direction artistique et dramaturgie
Renaud Gremillon mise en scène et scénographie
Périne Faivre jeu
Xavier Moreno performer visuel
Isabelle Bach collaboration artistique
Justine Impagliazzo régisseuse

© Vincent Vanhecke

Les Arts Oseurs s'emparent avec force et originalité des textes de Magyd Cherfi (chanteur parolier de Zebda).
Le petit garçon né dans les cités toulousaines est devenu un homme. Sorti du quartier aux forceps mais toujours hanté par les siens, il nous livre une autre histoire de la République, avec rugosité et poésie ! Sur un espace réduit, entourés de matières brutes, l'artiste plasticien et la comédienne vous embarquent dans de vrais moments de performances mêlant texte et peinture !

Retrouvez la compagnie Les Arts Oseurs autour d'une soupe au Caillou le samedi 8 février en soirée à la Fabrique du Viala chez nos amis de l'Hiver Nu.
Hasard (ou presque) du calendrier, retrouvez, lundi 10 février (soit le lendemain de ce dimanche) le superbe film de Ladj Ly au cinéma ici-même, l'occasion de comparer deux visions de la vie en banlieues.

Cabaret contes

~ MYRIAM PELLICANE ET SES STAGIAIRES

VENDREDI 14 FÉVRIER • 20H30
THÉÂTRE DE BAGNOLS-LES-BAINS

1h30 environ · À partir de 10 ans · 10€ / 5€

Pour la troisième année consécutive, nous accueillons un stage de contes encadré par Myriam Pellicane. Cette année, les participants ont souhaité proposer une soirée ouverte au public, pour partager leurs histoires qui mûrissent en eux depuis longtemps maintenant.

Nous vous proposons, en préalable au festival Contes et Rencontres, un instant cabaret bercé par les univers des quatre apprentis et de leur bonne fée, entrecoupés de bonnes choses à boire et de petits gâteaux. Vous pourrez même amener vos fleurs et les offrir à qui de droit.

Avec

Myriam Pellicane
Carine Cottineau
Heiko Wilhem
Naémie Tiberghien
Elsa Brouze

WE

~ COMPAGNIE D'AUTRES CORDES

MARDI 25 FÉVRIER • 20H30
THÉÂTRE DE BAGNOLS-LES-BAINS

45mn · À partir de 10 ans · 10€ / 5€

Avec

Matthew Bourne piano, synthétiseur, voix
Franck Vigroux électronique

Franck Vigroux et Matthew Bourne proposent une adaptation sonore du roman WE de Eugène Zamiatine, pour piano, voix et électronique. Avec des extraits soigneusementchoisis du texte de cette oeuvre, des textures de piano minimales et une électronique sensible, la performance cherche à faire une déclaration percutante qui est une interprétation originale et brute de l'oeuvre de Zamiatine.

« Chaque matin, avec une exactitude de machine, à la même heure et à la même minute, nous, des millions, nous, les Numéros, nous levons, à la même heure et la même minute, ensemble nous commençons notre travail et ensemble le finissons, fondus en un seul corps au million de mains, à la même heure à la même minue nous portons notre cuillère à la bouche, à la seconde fixée par les règles de l'État Unique. »

Avril

~ LTK PRODUCTION

MARDI 10 MARS • 20H30
THÉÂTRE DE BAGNOLS-LES-BAINS

1h05 · Tout public à partir de 8 ans · 12€ / 9€ / 6€

Avril est un petit garçon, qui aime les mots, mais qui a peur du loup et depuis qu'il sait que le loup peut s'aplatir pour passer sous sa porte de chambre, il n'en mène pas large !
Avril a un papa, il n'a qu'un papa, parce que sa maman n'est plus là.
Et cette absence mystérieuse pèse sur cette famille tronquée.
Avril refuse d'aller à l'école et s'invente un ami imaginaire Stéphane Dakota qui a pour métier « cowboy des États-Unis », et qui lui tient compagnie.
Et puis arrive Isild qui va tout faire basculer. Grâce à elle, Avril et son papa vont sortir de leur torpeur et se remettre en marche.

Réservations au 04.66.65.75.75
Partenariat : Les Scènes Croisées de Lozère

Avec

Sophie Merceron texte
Marilyn Leray conception et mise en scène
Elvire Gauquelin des Pallieres, Jean-Pierre Morice, Delphine Lamand jeu
Marc Tsypkine et Éric Perroys réalisation vidéo
Sara Lebreton lumière
Caroline Leray costumes
Stéphane Louvain création son
Jean-Marc et Thierry Pineau construction
Christine Boiron accessoires

Soirée repas-spectacle

SAMEDI 21 MARS • 18H30
SALLE DES FÊTES DE LE BLEYMARD

Tout public à partir de 4 ans Repas & spectacles : 20€ / 10€ - Spectacles : 10€ / 5€
Tarif réduit pour les moins de 12 ans

Retrouvez avec plaisir ce classique hivernal et familial, ce rendez-vous où le spectacle est sur scène et dans l'assiette. Cette édition sera orientée autour de la marionnette et du théâtre d'objet, entrecoupée de surprenants intermèdes musicaux.

Le 21 mars est la journée mondiale de la marionnette, les spectacles des compagnies l'Hiver Nu et la Cour Singulière sont accueillis dans ce cadre et c'est tant mieux. Cet événement est coordonné en Région Occitanie par le Périscope, scène conventionnée d'intérêt national · art et création · pour les arts de la marionnette, le théâtre d'objets et les formes animées, qui nous apporte ici un soutien non-négligeable.

Envie de participer de l'intérieur ? L'Hiver Nu vous propose un atelier marionnettes. pour en savoir plus, rendez-vous en page 20.

Enfances (titre provisoire)

18H30 ~ CIE L'HIVER NU

THÉÂTRE ET MARIONNETTES

À partir de 6 ans \ Création prévue en août 2021

Les fleurs rares disparaissent, les papillons, mais aussi des champs entiers de pensées... Enfances questionne le rapport des enfants à leur milieu, et s'intéresse à des univers qui s'écartent de la pensée rationnelle dominante, afin de réinventer d'autres récits du monde, passés et à venir.

19H30 ~ REPAS

laissez-nous vous emmener en voyage gustatif avec un repas comme toujours concocté et mijoté par nos plus grands chefs étoilés. ***Infos & réservations indispensables pour le repas avant le 19 mars à midi au 04 66 45 20 50.***

Intermèdes musicaux

~ FANFARE D'OCCASION DE LA COMPAGNIE LE PLUS PETIT ESPACE POSSIBLE

La Fanfare d'Occasion est une petite fanfare ultra-mobile qui n'en fait qu'à sa tête et qui ne tient pas en place. Elle peut s'accrocher au rideau comme au cou du public, se jeter à terre pour voir ce qui s'y passe, ou pour un peu, tandis que vous dansez, entrer aussi dans la ronde…

Tire-toi de mon herbe Bambi

21H30 ~ CIE LA COUR SINGULIÈRE

THÉÂTRE D'OBJETS / MARIONNETTES

30mn À partir de 7 ans

Un couple séduit par le retour à la terre décide de s'installer en pleine forêt. L'envie de tout maîtriser, de dompter la nature qui les environne va vite les pousser à dépasser les limites du raisonnable... Un bras de fer entre eux et Dame nature s'engage. À travers le théâtre d'objet et la marionnette sur table, on assiste au combat épique entre l'esprit de propriété et l'instinct sauvage. Cette petite forme sans paroles allie de façon ludique poésie visuelle et humour noir.

Avec ***Olivier Lehmann et Hélène Rosset*** mise en scène et interprétation

Vous connaissez Venise Adrianne ?

~ DÉTACHEMENT INTERNATIONAL DU MUERTO COCO

SORTIE • DE • RÉSIDENCE

SAMEDI 18 AVRIL • 20H30
THÉÂTRE DE BAGNOLS-LES-BAINS

1h · À partir de 12 ans · Participation libre · En résidence du 13 au 18 avril

Avec

Roman Gigoi-Gary jeu, écriture, composition
Arnaud Clément sonorisation
Raphaëlle Bouvier, Maxime Potard, Marc Prépus collaborations artistiques

Divagation biographique pour un musicien né en 1987, deux clarinettes, des boitiers bourrés d'électronique, un ensemble de voix off et une population de homards... Ça démarrera jeune au conservatoire puis ça finira dans un vivarium d'hypermarché... puisque décidément on ne peut pas s'attendre à tout.

Nous débutons ici avec entrain, une collaboration avec ce très chouette détachement international du Muerto Coco, dont le nom fait autant rêver que leurs activités qui mêlent bidouilleries électroniques, poésie contemporaine, arts de la rue et l'absurde dans tout ça… Attention vous risquez de les recroiser souvent ces énergumènes.

Fugue

~ CIE LES TOILES CIRÉES

SORTIE • DE • RÉSIDENCE

JEUDI 30 AVRIL • 18H
LE BLEYMARD • LIEU DE RENDEZ-VOUS À DÉFINIR

1h · À partir de 10 ans · Participation libre · En résidence du 24 au 30 avril

La compagnie Les Toiles Cirées vous invite à partir sur les traces de Frida, jeune trentenaire sans grande histoire, qui du jour au lendemain décide de tout quitter. Au rythme de ses pérégrinations, il découvre ses doutes, ses aspirations à la liberté, ses envies de désordre, de détour et ses refus de ligne droite. Il en rencontre d'autres aussi des comme elle. D'autres qui ont ressenti ce besoin du pas de côté. Toute une communauté, en fait. Des anonymes, des étranger.e.s, des inconnu.e.s dont le seul point commun est de s'être écarté.e.s, ne serait-ce que pour un instant, de la voie à suivre. D'avoir fugué.
L'écriture de Fugue s'est inspirée de plus d'une centaine de témoignages récoltés au cours de deux années d'investigation. Entre théâtre, course de vitesse et fiction radiophonique, Fugue cherche à traduire cette urgence du départ quand elle devient nécessité vitale.

Avec

Anna Liabeuf mise en espace & jeu
Clémence Aumond création sonore & jeu
Perrine Bignon écriture & aide à la mise en scène
Elouan Hardy jeu
Aude Liabeuf regard extérieur
Clément Danais création musicale
Lucile Gardie costume
Avec la complicité de
Christophe Chatelain, Éric Pessan
Charles Bodin production

© Aurélien Marsais

Festi'Val d'Olt

~ 17E ÉDITION

21, 22 & 23 MAI 2020
LE BLEYMARD

Programmation, bénévolat, infos pratiques... Toutes les infos sur le site du festival et les réseaux sociaux à partir du 15 mars !

www.festivaldolt.org

www.facebook.com/rudeboy.crew

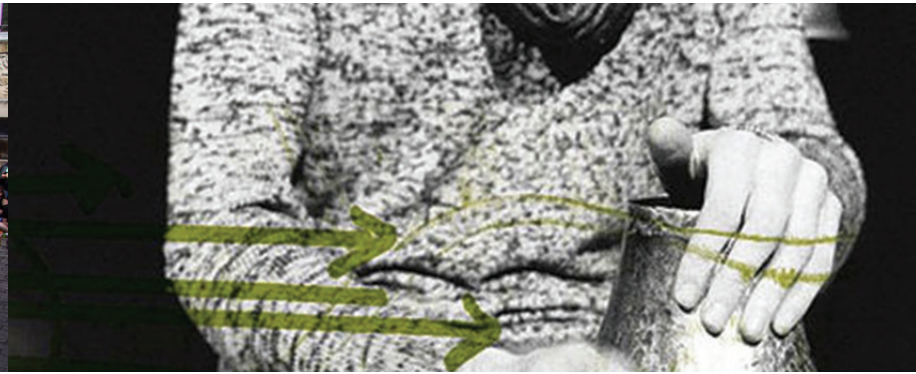
Du 21 au 23 mai, nous célébrerons la 17e édition du Festi'val d'Olt ce qui nous réjouit sans nous rajeunir. Au programme, 3 jours d'arts de la rue et de concerts de musiques actuelles, mettant en avant : la création, les découvertes, les paysages, les rencontres, les métissages, le rock'n roll, la joie de vivre et la poésie dans tout ça...
Dans une scénographie digne des films de Wes Anderson, nous vous proposerons de vivre un week-end de folie. La programmation officielle sera dévoilée en mars, mais sachez que vous pourrez retrouver 4 spectacles accompagnés par nos soins avec The Good Place de Marcel et ses drôles de femmes, Ce que j'appelle oubli des Furieuses, L'Air de rien de Jeanne Simone et une création originale faisant appel à des participants locaux avec nos amis de 1 Watt.

Dralhas

~ FEM COLLECTIU

DIMANCHE 21 JUIN • 15H
CHAPELLE DU MONT-LOZÈRE • STATION DU MONT-LOZÈRE

1h25 Tout public Participation libre



À partir d'images collectées sur le terrain (Provence, Cévennes, Lozère, Aubrac) et d'images d'archives documentaires, l'équipe de ce ciné-concert a tissé un film muet sur la vie des sonnailles et des clarines, de leur fabrication à leur usure sur les drailles du pastoralisme en Massif Central. Alors les cloches sonnent, prennent vie, la composition sonore dialogue avec la composition cinématographique.

Plus d'un an après les avoir accueillis en résidence, revoici Iris, Romain et François en terres du Miont-Lozère. Il nous apparaissait nécessaire et légitime de les proposer à l'occasion de la fête de la transhumance des brebis sur le Mont-Lozère.

En partenariat avec l'Association pour la transhumance des brebis sur le Mont-Lozère.

Avec

Romain Maurel violons, voix, cloches
Iris Kaufmann voix, synthétiseur, cloches
François Arbon traitement sonore, synthétiseurs, revox, son
David Farge vidéo

Auprès de mon arbre

SAMEDI 27 JUIN • HORAIRES ET LIEUX À DÉFINIR

Tout public Participation libre

En partenariat avec

Pays d'Art et d'Histoire Mende et Lot en Gévaudan

Parc National des Cévennes

C'est dans le cadre des journées du patrimoine de pays, que nous aborderons, avec nos partenaires du Pays d'Art et d'Histoire Mende et Lot en Gévaudan et du Parc National des Cévennes, la thématique des arbres à remarquer. Nous prendrons le temps entre deux formidables spectacles à teneur circassienne et végétale, de nous balader en compagnie d'un guide à la rencontre de certains joyaux de nos contrées.
Afin de connaître les lieux et horaires exacts de la journée, appelez-nous à partir de début juin, nous aurons défini plus précisément le déroulé de l'aventure.

Quoiqu'il en soit, restez le soir pour le traditionnel Festin du Bleymard, un repas partagé sous le Tilleul du pré des sœurs. Amenez une entrée et / ou un dessert et une fleur, on s'occupe des grillades. accueil dès 19h.

Hêtre

~ COMPAGNIE LIBERTIVORE

SOLO DE CIRQUE ET DANSE POUR UNE BRANCHE

25mn Tout public

Une jeune femme s'éloigne peu à peu du monde du réel et entre dans une forêt de mystères et de songes. Son corps liane s'approche, s'insinue, se glisse jusqu'à se fondre dans le bois. Ce spectacle nous transporte dans un univers poétique. Il est né de la rencontre des arts du cirque, de la danse et de la matière brute du bois. Un corps à corps harmonieux et hypnotique entre cet agrès hors du commun et cette jeune femme en pleine métamorphose.

Avec ***Fanny Soriano*** écriture, chorégraphie ***Kamma Rosenbeck ou Nina Harper*** interprète ***Thomas Barrière*** musique
Partenariat : Pays d'Art et d'Histoire Mende & Lot en Gévaudan

Phasmes

~ COMPAGNIE LIBERTIVORE

PIÈCE POUR DEUX DANSEURS ACROBATES

30mn Tout public

Dans un clair obscur, une mystérieuse entité nous fait face. Empruntant à l'animal, au minéral comme au végétal, cette chimère va muter, se déployer, interagir avec son environnement. Convié à épier cette intimité, le spectateur est saisi par de furtives apparitions : le duo se déploie et se contracte, faisant naître des figures abstraites et évocatrices, tels des phasmes sans queue ni tête…

Avec ***Fanny Soriano*** écriture, mise en scène ***Voleak Ung et Vincent Brière*** interprétation ***Mathilde Monfreux et Damien Fournier*** collaborateurs artistiques ***Thomas Barrière*** musique ***Cyril Leclerc*** lumière ***Sandrine Rozier*** costumes

Le Festin

REPAS PARTAGÉ

LE BLEYMARD • À PARTIR DE 19H

Retrouvons-nous dans le jardin public du Bleymard pour profiter d'un moment convivial autour d'un repas partagé !
Amenez une fleur, une entrée et / ou un dessert.
On s'occupe des grillades !

En plus des résidences proposant des sorties publiques de travail, nous accueillerons trois autres compagnies avec joie et art de bien vivre.

Bleu silence

~ VENDAVAL

EN RÉSIDENCE DU 12 AU 18 MARS
THÉÂTRE DE BAGNOLS-LES-BAINS

Un spectacle sur la violence conjugale mais sans violence. La compagnie souhaite proposer un univers abstrait dans un cadre très concret. Partir dans un voyage onirique, dans un cauchemar subtil et d'une grande beauté esthétique… Utiliser l'imaginaire pour montrer l'engrenage émotionnel et psychologique dans lequel ces femmes et ces hommes se sont emmêlés. Un projet pour quatre danseuses, deux danseurs et une chanteuse lyrique.

Sautez, dansez, embrassez qui vous voudrez

~ LE PLUS PETIT ESPACE POSSIBLE

EN RÉSIDENCE DU 22 AU 28 MARS
THÉÂTRE DE BAGNOLS-LES-BAINS

Nos amis voisins du Larzac viendront travailler pour la première fois chez nous et cela nous rend heureux. Ils créeront un vrai bal populaire, festif, spectaculaire et participatif qui sortira sur vos places à l'été 2021.

L'Air de rien

~ JEANNE SIMONE

EN RÉSIDENCE DU 18 AU 21 MAI
DANS LES RUES DU BLEYMARD

Jeanne Simone est une compagnie de danse bien connue dans l'espace public, une qui sait jouer à merveille avec le quotidien et les espaces de la ville. Dans L'Air de rien, vous retrouverez Mathias Forge que vous avez vu avec 1 Watt ou encore Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp. Il jouera avec le son, avec la danse, avec ceux qui passent et avec ce qui se passe. Vous pourrez découvrir des krash-tests lors du Festi'val d'Olt du 21 au 23 mai.

Nous du Mont-Lozère

~ CRÉATION PARTICIPATIVE DE LA CIE I WATT

BALADE-SPECTACLE AVEC DES HABITANTS

Cette création fait écho à Nouvelles de Noone, où les artistes, dans différentes pièces courtes, explorent leur désir de se raconter. Il sera donc question ici de proposer une promenade poétique basée sur des histoires écrites et racontées par une dizaine d'habitants volontaires.
Jean Cagnard suscitera l'écriture lors de trois ateliers, Sophie Borthwick et Pierre Pilatte animeront des ateliers de jeu et interprétation puis organiseront le parcours et fabriqueront des intermèdes paysagers avec la complicité de Jorg Müller.
La participation est gratuite et accessible à partir de 12 ans. Le groupe sera composé d'une dizaine de personnes. Il est cependant nécessaire de s'engager sur la totalité du projet. Si certains aspects vous font peur, n'hésitez pas à nous en parler, nous saurons ensemble trouver des solutions.

© Christian Laune

DATES DES ATELIERS

Écriture avec Jean Cagnard
les 26 et 27 mars à 18h, le 28 mars à 10h • Salle communale de St Julien du Tournel

Jeu et interprétation avec Sophie Borthwick et Pierre Pilatte
les 8, 9 et 10 avril à 18h • Théâtre de Bagnols-les-bains

Répétition en situation naturelle
les 18, 19 et 20 mai (horaires à définir) • Le Bleymard

Représentation
le 21 mai en après-midi au Bleymard

Parce que nous souhaitons que le lieu vive avec vous en dehors de votre rôle de spectateur, nous vous proposons une première série d'ateliers, soyez curieux. Attention, pour leur bon fonctionnement, il est nécessaire de vous inscrire afin de participer. Appelez-nous.

Le lundi, c'est ravioli ~ ATELIER CUISINE ET PAPOTE

TOUS LES DEUXIÈMES LUNDIS DU MOIS DE 9H30 À 11H30

Adhésion à l'association souhaitée (10€ par an) – participation aux achats de matières premières

Retrouvons-nous un lundi matin par mois autour de la confection de ravioli. Pourquoi les ravioli ? Parce qu'à faire seul c'est moins drôle, parce qu'on a la mamma italienne qui sait faire, parce que le raviolo peut se décliner à l'infini, parce qu'on en profitera pour papoter et parce que le nom de l'atelier sonne bien.

Journée Chant choral ~ LUCILE DUPLAT DU THÉÂTRE DEBOUT

SAMEDI 22 FÉVRIER • DE 10H À 17H • REPAS TIRÉ DU SAC

À partir de 13 ans Tarif adhérents 20€ / Tarif non-adhérents 25€

Journée d'initiation destinée à toute personne désirant chanter en chœur, au cours de laquelle vous pratiquerez des exercices ludiques et découvrirez le souffle, la voix, le rythme et la polyphonie. Le répertoire proposé naviguera en Europe entre les 17e et le 21e siècles (baroque, classique, pop, à texte), modulé le jour-même en fonction du niveau et des envies des participants.

Atelier Marionnettes pour enfants et parents ~ CIE L'HIVER NU

SAMEDI 21 MARS DE 14H À 17H

À partir de 6 ans 5€

Dans le cadre de son travail de création Enfances, l'Hiver Nu propose des ateliers participatifs. En collectant des matériaux en milieu naturel, puis en confectionnant leurs propres marionnettes ou masques, les participants viendront nourrir le processus de création de la compagnie et pourront intégrer la représentation publique du soir.

Le conteur et ses interdits ~ STAGE DE CONTE AVEC MYRIAM PELLICANE

DU 10 AU 15 FÉVRIER

Pour la troisième année consécutive nous accueillerons Myriam Pellicane qui encadrera un stage à visée professionnelle durant une semaine. Le stage est déjà complet.

Du cinéma deux fois par mois

~ GRÂCE À CINÉCO

THÉÂTRE DE BAGNOLS-LES-BAINS

6€ (plein) / 4€ (réduit) - Abonnement 4 séances à 18€

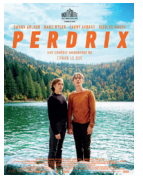
Cette programmation existait avant notre entrée dans les murs du théâtre, grâce à une équipe locale de bénévoles de Cinéco. Nous souhaitions vivement que cela continue, nous serons là pour filer la main, relayer l'info et faire en sorte de créer des ponts entre programmation de spectacles et de films lorsqu'on le pourra.

lundi 13 janvier • 20h30 Perdrix FR
vendredi 24 janvier • 20h30 Donne-moi des ailes FR
lundi 10 février • 20h30 Les Misérables FR
vendredi 28 février • 20h30 La Belle Époque FR
lundi 09 mars • 20h30 J'accuse FR
vendredi 27 mars • 20h30 J'ai perdu mon corps FR

La programmation étant établie par trimestre, nous n'avons pas encore celle d'avril à juin, mais vous pouvez tout de même déjà noter les dates :

lundi 13 avril Festival jeune public – programmation en cours
vendredi 24 avril Programmation en cours
lundi 11 mai Programmation en cours
vendredi 22 mai Programmation en cours
lundi 8 juin Programmation en cours
vendredi 26 juin Programmation en cours

Toutes les infos de Cinéco à découvrir sur www.cinéco.org



INFOS PRATIQUES

- Tarif réduit accessible aux scolaires et étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minimas sociaux sur présentation de justificatif.
- Pour que le quart d'heure lozérien ne devienne ni systématique, ni une demi-heure, merci d'arriver à l'heure. Nous vous conseillons même d'arriver en avance, parce que nous ouvrons les portes une demie-heure avant la représentation et que nous vous accueillerons avec plaisir autour d'un petit café.
- Billetterie en ligne ou sur place – réservations souhaitables parce que ça nous permet de mieux soigner votre accueil.
- Pour toute question, suggestion ou envie de dire bonjour, n'hésitez pas : 04 66 45 20 50 ou passez-nous voir.

EQUIPE

Coordination & programmation Sébastien Kuhn
Communication, relations aux publics et médiation Margaux Caucheteux
Administration Rafaèle Wintergerst
Régie générale Julien Paulhiac

À ces 4 salariés, s'associent un bon nombre de bénévoles tous plus sympas et beaux les uns que les autres, une équipe de cuistots (dont certains sont visibles en été à la Guinguette du Bout du Lac) qui déchire tout simplement, d'autres qui nous aident à tenir le bar, à cleaner la salle, à accueillir le public, à faire vivre le lieu tout simplement…

Merci à eux !

LE HANGAR'O GORILLES

Les lecteurs attentifs auront remarqué que les primates bricoleurs n'ont pas été cités dans l'équipe. Le Hangar'O Gorilles vient de créer sa propre association. Cette séparation est due à l'activité croissante de ces singes hurleurs, elle est avant tout administrative, vous continuerez de les retrouver accrochés à nos branches, au festival, à Chalon ou Aurillac, ou en saison parce qu'on aime travailler ensemble.

Le Rudeboy est très fier d'avoir participé au lancement de cette belle aventure.

LA DIAGONALE

Rudeboy Crew est membre depuis 2012 de ce Réseau régional pour la création dans l'espace public. Dans ce cadre nous accompagnons des créations et montons ensemble des tournées de diffusion de spectacles à l'échelle du Languedoc-Roussillon. Sont membres du réseau : Le Cratère à Alès, le temps des cerises à Uzès, Les Elvis Platinés, Résurgence, le Périscope, Eurek'Art, l'Atelline, l'association AVEC, le Sillon, Mélando, le Chai du Terral et Rudeboy Crew.

PARTENAIRES

Parce qu'on ne serait rien tout seul, nous remercions ici tous ceux qui nous accompagnent dans notre action à l'année.

Les institutions
L'Union Européenne dans le cadre des programmes Leader, la DRAC Occitanie, la DDCSPP (via le FONJEP et le FDVA), la Région Occitanie, le Département de la Lozère, les conseillers départementaux du canton de St-Etienne du Valdonez (Mme Pantel et Mr Courtès), la Communauté de Communes Mont-Lozère dans le cadre des CEL et la Commune Mont-Lozère et Goulet.

Les partenaires associatifs
Les Scènes-Croisées de Lozère, Cinéco, le Pays d'Art et d'Histoire Mende et Lot en Gévaudan, la Ligue de l'enseignement de la Lozère, l'Hiver Nu, Plein de choses, le Mordor fest et toutes les assos collègues qui nous aiment et inversement

Les partenaires privés
L'établissement thermal de Bagnols-les-Bains, les Chemins Francis, brasserie Ouroboros, limonade Bulle, biocoop la Clairefontaine, la boulangerie Alpiste, la boucherie Marquès et le bar-tabac Chez Mario.

Association Rudeboy Crew
Théâtre municipal
Parking des Thermes
Bagnols-les-Bains
48190 Mont-Lozère et Goulet

04 66 45 20 50
www.festivaldolt.org

SCÈNES CROISÉES DE LOZÈRE
SCÈNE CONVENTIONNÉE