



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

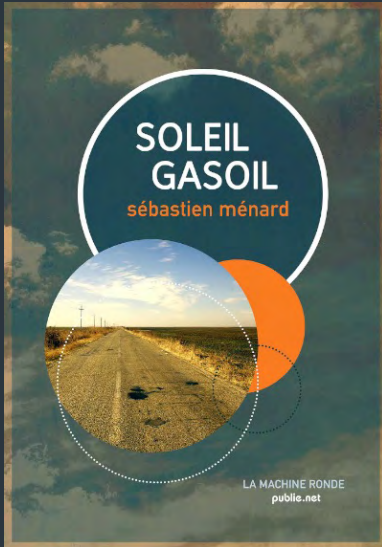
PARUTION DE *SOLEIL GASOIL*
de Sébastien Ménard

LE 28 OCTOBRE 2015
aux éditions publie.net
dans une toute nouvelle collection
dédiée au voyage

LA MACHINE RONDE
dirigée par Mahigan Lepage

LE LIVRE

PARAÎT EN PAPIER (DISTRIBUÉ ET DIFFUSÉ PAR HACHETTE LIVRE) ET EN NUMÉRIQUE SANS DRM



Auteur : Sébastien Ménard

Éditeur : Publie.net

Date de publication : 28.10.2015

ISBN numérique : 9782371771345

Prix numérique : 6,99€

ISBN papier : 9782371774339

Prix papier : 26€

Nombre de pages : 392

Commandable chez votre libraire ou sur Chapitre.com, Place des libraires, Amazon. Disponible en numérique sur notre librairie publie.net et sur toutes les plateformes de vente de livres numériques. Lors de l'achat de la version papier, la version numérique est incluse.

Les images qu'induit la route, quand on arpente les plaines de l'Est ou que l'on roule en taxi vers Damas dont on ne sait encore que le nom. Les sensations, surtout : la poussière à la traîne des bus, le son des caoutchoucs sur l'asphalte, l'odeur du diesel brûlé.

Il y a les bribes de réel saisies à la volée pendant les virées au Maghreb, en Europe de l'Est, au Proche-Orient. Et il y a les cris de violence proférée quand on a dû rentrer bosser et que cette vie nous meure.

L'immense force de ce texte, c'est d'arriver à faire lever toute cette matière éparse, à ras le sol, normalement ignorée, et à lui donner forme et éclat. Du gasoil, faire soleil. *Soleil gasoil.*

Le premier livre de Sébastien Ménard, qui écrit en continu sur diafragm.net. Un livre-repère pour une génération et le renouvellement du *road book*.

<http://www.publie.net/livre/soleil-gasoil-sebastien-menard/>





L'AUTEUR

SÉBASTIEN MÉNARD

Sébastien Ménard est né en 1986 et aime écrire des listes :

— vit parfois aux alentours d'Angers, France, parfois sur la route, actuellement en Europe de l'Est,

— écrit sur le site diafragm.net, en compagnie de la photographe AnCé t.,

— aime les légumes, les images et les mots, mais aussi lire à voix haute, pédaler sur des pistes en Transylvanie, ou encore discuter autour d'un feu avec des amis tard le soir,

— cherche toujours un moyen de conjuguer photographie au 40mm, culture de légumes, lecture à voix haute, et construction de cabane.

photographie : AnCé t.



LA COLLECTION

« LA MACHINE RONDE » : VOYAGES & PAYSAGES
une collection dirigée par Mahigan Lepage



« La machine ronde ». Une vieille expression, rencontrée dans les Fables de La Fontaine, qui signifie : la Terre. La réactiver aujourd'hui pour nommer une collection de récits contemporains qui, d'une manière ou d'une autre, s'inventent dans le mouvement ou le dépassement des frontières. Des textes qui prennent acte des déplacements contemporains des notions de territoire, d'urbanité et de mobilité. Routes, voyages, traversées, chevauchements, paysages monde, ville globale : autant de façons d'approcher le territoire comme un espace mobile et indivis. Quelles formes narratives neuves, dans un monde désancré ? Loin de toute notion d'exotisme, c'est notre réalité même que ces récits interrogent, en variant les vitesses et les perspectives, en adoptant des points de vue mobiles, ou en explorant des villes et des pays plus brassés, où les rouages du réel se rendent mieux visibles.

« La machine ronde ». Une inscription dans le mouvant du monde.



LA MAISON D'ÉDITION

publie.net

ÉDITEUR DE LITTÉRATURE CONTEMPORAINE

Les éditions publie.net sont une maison d'édition fondée en 2008 par François Bon et reprise depuis février 2014 par Gwen Catalá et une équipe constituée de responsables de collections, relecteurs, codeurs et metteurs en pages, autour desquels gravite un noyau dur d'auteurs, de traducteurs, de photographes et performers en tous genres. Les éditions publie.net publient de la littérature contemporaine et de création — voir le catalogue dans différents genres : poésie, littérature, polar, à la croisée parfois de la SF, essais, science-fiction ancienne, art, photographie, rock, traductions — ainsi que des classiques. Expérimentant, en numérique (éditorialement et techniquement) comme en papier, la maison est associée avec Hachette pour la distribution et la diffusion de son catalogue.

Rendez-vous sur <http://publie.net>.

Responsable des éditions publie.net : Gwen Catalá

Éditeur : Guillaume Vissac

Comité éditorial : Pierre Ménard, Arnaud Maïsetti, Mahigan Lepage,

Jean-Yves Fick, Guillaume Vissac, Marie Cosnay

Assistante d'administration et chargée de relations libraires : Pauline Briand

Fabrication papier : Gwen Catalá

Fabrication numérique et sites : Roxane Lecomte

Graphisme : Roxane Lecomte

<http://www.publie.net/livre/soleil-gasoil-sebastien-menard/>



CONTACTEZ-NOUS

PAR MAIL

info@publie.net

PAR TÉLÉPHONE

09 70 44 50 02

RETROUVEZ-NOUS SUR LE WEB

Notre site : <http://publie.net>

Notre librairie en ligne : <http://librairie.publie.net>

Twitter : [@publienet](https://twitter.com/publienet)

Facebook : facebook.com/publie.net

INFORMATIONS LÉGALES

SAS Créateurs & Associés

80017084700019RCS Toulouse

APE5811Z

Président : Gwen Catalá

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Le dossier du service de presse complet comprend le livre aux formats PDF, EPUB et MOBI ; différents visuels, couvertures, bannières et photographies.

Si vous avez besoin d'un visuel en particulier (avec une taille spécifique par exemple), n'hésitez pas à nous contacter à roxane@publie.net.

SOLEIL GASOIL SERA PRÉSENTÉ LORS D'UNE SOIRÉE LE 26 NOVEMBRE AU CENT (100 rue de Charenton, Paris) à partir de 18h30. Au programme, rencontres avec les auteurs et lectures d'extraits de livres du catalogue publie.net avec Cécile Portier, Gabriel Franck, Clotilde Escalle, Arnaud Rykner (sous réserve), Jean-Yves Cotté et Sébastien Ménard (par Skype depuis la Roumanie...)

